

Κοιμόμαστε ήσυχοι πια



Οι τρομοκράτες στον Λίβανο και στην Παλαιστίνη εξουδετερώθηκαν. Μπορούμε πλέον να είμαστε ήσυχοι, η δε ευαίσθητη Ευρωπαϊκή Ένωση μπορεί πλέον ανενόχλητη να ασχοληθεί με την παραπομπή της χώρας μας στο Ευρωπαϊκό δικαστήριο «για ανεπαρκή προστασία της οχιάς της Μήλου». Όσο δε για τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ) και για την άμεση αντίδρασή του ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ !!!

Μιλτιάδης Θεοδωρόπουλος

Μηχανικός Τοπογράφος

Τηλ: 22370 21010, Καρπενήσι • 210-7779109, Αθήνα

Πωλούνται διαμερίσματα

Η γλυκιά πλευρά της ζωής

Η φίμα Rammos εκτελεί παραγγελίες γενεθλίων, γάμων, κ.λ.π. Τούρτες ζωγραφικής, παγωτά, γλυκά με την καλύτερη ποιότητα

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ Α/ΦΟΙ ΡΑΜΜΟΥ

Καταστήματα Λαμίας: Πλ. Πάρκου τηλ: 22310-38887

Τρούμαν 4 τηλ: 22310-31867 Πατρόκλου 45 τηλ: 22310-46050

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:

Καρπενησίον 20 Λαμία τηλ: 22310-22913

Περιοδεία στο χωριό μας...

Οι υποψήφιοι πολιτικοί του νομού θέλοντας να είναι αυτήκοοι και αυτόπτες μάρτυρες του προβληματισμού όλων των Ευρυτάνων έκαναν περιοδείες στα χωριά μας.

Στα πλαίσια αυτών των προεκλογικών περιοδειών επισκέφθηκε πρόσφατα τη Χρύσω και τον Άγ. Δημήτριο ο Νομάρχης και υποψήφιος Νομάρχης κ. Κων/νος Κοντογεώργος.

Τον συνόδευσαν οι υπ. Νομαρχιακοί Σύμβουλοι: Αθανάσιος Π. Γαλανός, Στέλιος Θ. Δημητρόπουλος, Όλγα Ν. Διώτη, Δημήτριος Σερ. Ζήκας, Βασίλης Δ. Θεοδωρόπουλος, Κλεομένης Κουτσούκης, Ευάγγελος Χ. Μάκκας, Ελένη Αθ. Μπανιά, Κων/νος Ευαγ. Μπούκας, Μαρία Αθ. Παναγιωτοπούλου, Κων/νος Χρ. Παππάς, Γεώργιος Ι. Σακκάς, Δημήτριος Ηλ. Τσιώλης, Ελευθερία Δ. Φραγκάκη-Σταυροπούλου, Κων/νος Χονδρός και Δημήτριος Τ. Χρυσικός.

Τους υποδεχθήκαμε, τους φιλέψαμε τσίπουρο, ντόπιους μεζέδες και περιμέναμε με αγωνία τις δηλώσεις του Νομάρχη. Περιμέναμε κυρίως τι έχει να μας πει για την ασφαλτόστρωση του δρόμου μας, ένα έργο ζωής για τους Χρυσιώτες - Αγ. Δημητρίωτες ένα όνειρο ζωής, ένα έργο που θα μας βγάλει από την απομόνωση που θα φέρει κόσμος στα χωριά μας. Το έργο πνοής για μας.

— Είναι πολλά χρόνια και κυρίως προεκλογικά που ακούμε. «Ο δρόμος θα γίνει, θα γίνει» αλλά προσωρινά η αγανάκτησή μας μόνο έχει παραγίνει (αναφέρει ότι στους προγραμματικούς στόχους του κ. Κων/νου Κοντογεώργου της περιόδου 2003-2006 ήταν η ένταξη στο Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης του δρόμου Κερασοχώρι - Χρύσω - Αγ. Δημήτριος).

— Αλλά φαίνεται δεν έμελλε να γίνει.

Ο Νομάρχης στην ομιλία του ζήτησε συγγνώμη από τους χωριανούς που δεν μπόρεσε να δημοπρατήσει το έργο (από τα 14 προγραμματισμένα έγιναν τα 13 και έμεινε το δικό μας έξω).

Και εκεί παρουσία όλων των υπ. Νομαρχιακών Συμβούλων, του Δημάρχου του Δήμου Βίνιανης συγχωριανού μας Κώστα Καράνη και όλων των Χρυσιωτών και Αγ. Δημητρίωτών δήλωσε και δεσμεύτηκε ότι αν δεν δημοπρατηθεί έως το τέλος του 2006 θα είναι το 1ο έργο που θα δημοπρατηθεί από τη νέα Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση αν εκλεγεί και είναι πάλι στη θέση του Νομάρχη.

Επίσης δεσμεύτηκε να φροντίσει η εκκλησία μας, ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου, τα γεφύρια μας, ο μύλος μας, το σχολείο μας θα μπουν σε προγράμματα συντήρησης.

Τον ακούσαμε, τον χειροκροτήσαμε, του ευχηθήκαμε καλή επιτυχία και έφυγε μαζί με τους Νομαρχιακούς συμβούλους του.

Μείναμε με το ερώτημα: Μήπως όλα αυτά είναι προεκλογικές υποσχέσεις;

— Θα είναι αυτός ο Νομάρχης που αν ξαναεκλεγεί θα φροντίσει τα χωριά μας;

— Ήρθε ο καιρός που επιτέλους κάποιος Νομάρχης θα κρατήσει το λόγο του;

Κύριε Νομάρχη περιμένουμε να κάνετε το λόγο σας πράξη.

Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Βασιλική Χαλκιά

**ΕΘΝΙΚΗ Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΑΛΚΙΑ**

**Ασφαλιστικός Σύμβουλος
Α.Ε.Ε.Γ.Α. "Η ΕΘΝΙΚΗ"**

**ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.**

Καρπενήσι: Τηλ. 22370-25055 - 6 • Κιν. 6974-466161

ΞΥΛΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Υπεύθυνος κατασκευής

Δημ. Μαντής

**Βασιλείου 5 Ν. Ευρυτανία Λαμία
Τηλ: 22310-69146 & 22310-69272**

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΑΝΑ

Με τον εκλεκτό φίλο και συγχωριανό **Δημήτρη Ράμμο** ένα καλοκαιρινό βραδάκι στην Αθήνα, μεταξύ φαγητού και ποτού, κουβεντιάζαμε για διάφορα θέματα. Ηλθε η συζήτηση στους χαρακτήρες των ανθρώπων και συγκεκριμένα με ρώτησε, τι γνώμη έχω για τους ανθρώπους από διάφορα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας μας. Του εξέφρασα τη γνώμη μου για τους Πελοποννήσιους και ειδικά για τους Πυργιώτες, τους ανθρώπους από τους «Άγιους Τόπους». Το λέω αυτό γιατί, όταν ακούμε ότι κάποιος είναι από τον Πύργο, κάνουμε τον σταυρό μας. Ελπίζω να μην παρεξηγηθεί ο αγαπητός φίλος Δημ. Μπούκης, που κατάγεται από τον Πύργο. Έτσι ήλθε η κουβέντα και στους Ρουμελιώτες και ειδικά τους Ευρυτάνες.

Με αφορμή αυτή τη συζήτηση κάνω μια προσπάθεια να σκιαγραφήσω τον χαρακτήρα του Ευρυτάνα. Βέβαια τα όσα θα εκθέσω παρακάτω δεν αποτελούν προϊόν επιστημονικής-ψυχολογικής έρευνας, αλλά μό-



νο παρατήρησης από τον γράφοντα, στηριζόμενος και σε κείμενο του μεγάλου Ρουμελιώτη ιστορικού Γ. Βλαχογιάννη. Σε εργασία του ο Βλαχογιάννης για τον Καραϊσκάκη γράφει: **«Ο Ρουμελιώτης είναι γενικά ψυχρός και αδιάφορος και δύσκολα ξυπνάει ως μέλος κοινωνικό από την απάθειά του. Και τα πιο κρίσιμα, ως είναι κι επικίνδυνα ζητήματα τ' αντικρύζει αντρίκια, συχνά καταφρονεί τον κίνδυνο και μονάχα για να ξυπνήσει πρέπει να πάρει το ζήτημα σαν προσβολή στην περιφάνειά του. Βαρύς, συγκεντρωμένος στον εαυτό του, λιγόλογος, ονειρευτής, δύσκολα βγαίνει από την κατάσταση της άνεργης συλλογής του. Αυτή του φτάνει και για τη δράση αργεί, δύσκολος να θυμώσει, ανόρεχτος να βάλει το χέρι σε έργο της πρώτης ανάγκης, σκουνοτούφλης ως την τελευταία στιγμή, αργά μπαίνει, αλλά βαθιά σ' ένα ζήτημα. Αγαθός, αμόχτηρος της ξένης καλοτυχιάς, καρτερικός στη δική του κακομοιριά και πάλι δεν ξυπνάει. Άμα ξυπνήσει, σπάνια, καταπιάνεται με μεγάλα...»**

Είναι όμως έτσι ο χαρακτήρας των Ευρυτάνων, όπως τον περιγράφει ο Γ. Βλαχογιάννης; Θα τολμούσα να πω πως στα περισσότερα έχει δίκιο. Ο Ευρυτάνας είναι πράγματι «Βαρύς, συγκεντρωμένος στον εαυτό του, λιγόλογος, ονειρευτής» αν τον συγκρίνουμε βέβαια με κάποιον άλλο, όπως για παράδειγμα με τους Νησιώτες, που έχουν γρήγορες κινήσεις και μιλάνε πολύ, και αυτό φαίνεται να οφείλεται στους ακίνητους όγκους των βουνών, που για πολλές χιλιάδες χρόνια πάνω τους ζούσε ο Ευρυτάνας. Ακόμη και οι χοροί των Ευρυτάνων και οι κινήσεις τους είναι αργές και σταθερές, δεν έχουν τη χάρη της θάλασσας αλλά το σταθερό, μεγαλοπρεπές και υπερήφανο του βουνού. Δεν λέει πολλά λόγια και δεν υπόσχεται, αλλά αυτό που θα πει ή θα υποσχεθεί, θα προσπαθήσει να το πραγματοποιήσει, και όπως έγραψε ο Γ. Σεφέρης, μόνο στο στόμα του οι λέξεις αποκτούν την αληθινή τους σημασία. Είναι πράγματι τις περισσότερες φορές κλεισμένος στον εαυτό του, αλλά μην ξεχνάμε και την ζωή του στο εχθρικό και απομονωμένο ορεινό περιβάλλον. Μόνος του πάνω στα βουνά βοσκούσε τα ζώα του, βυθισμένος στις σκέψεις του και έχοντας μόνο τον εαυτό του για σύμμαχο στις δύσκολες καταστάσεις, που αντιμετώπιζε. Λόγω του μεγάλου χώρου, που είχε για να κινείται, χωρίς μεγάλους περιορισμούς, στα απέραντα και πανύψηλα βουνά, ανέπτυξε χαρακτήρα φιλελεύθερο,

υπερήφανο αλλά συγχρόνως και χαρακτήρα τραχύ και ανυπότακτο. Ανέπτυξε χαρακτήρα, που έχει, όπως λέει ο λαός μας, την «Ρουμελιώτικη λεβεντιά» και είναι αυτή η λεβεντιά ο σκληρός, ανυπόταχτος, τραχύς χαρακτήρας, αλλά συνάμα και το γρήγορο και κοφτερό μυαλό, η «αργή» ζωηράδα του, το ανήσυχο και εφευρετικό πνεύμα.

Ήταν εκτεθειμένος στις αντίξοες συνθήκες του φυσικού περιβάλλοντος, αλλά συνάμα είχε να ανταγωνιστεί και τους γειτονικούς πληθυσμούς για την διεκδίκηση μεγαλύτερου φυσικού χώρου και γι' αυτό επιστράτευσε όλες του τις δυνάμεις και αξιοποίησε όλες του τις δυνατότητες. Άμεση συνέπεια των παραπάνω ήταν η ανάπτυξη αντοχής, ρώμης, αποφασιστικότητας και διαρκούς μαχητικής ετοιμότητας.

«Δύσκολος να θυμώσει, ανόρεχτος να βάλει το χέρι σε έργο της πρώτης ανάγκης, σκουνοτούφλης ως την τελευταία στιγμή, αργά μπαίνει, αλλά βαθιά σ' ένα ζήτημα.»

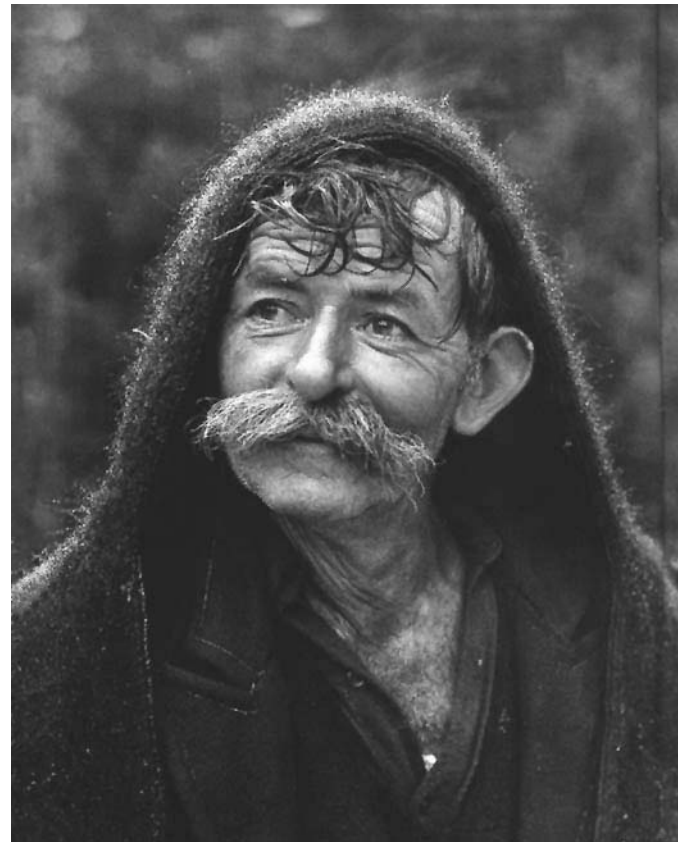
Στο παραπάνω απόσπασμα του Γ. Βλαχογιάννη θα διαφωνήσω, γιατί ο Ευρυτάνας είναι χαρακτήρας εκρηκτικός και πολύ εύκολα θυμώνει, ανάβει με το παραμικρό και αυτό τον οδηγεί αρκετές φορές σε διαπληκτισμούς με τους γύρω του, αλλά θα έλεγα ότι αυτός ο θυμός πολύ εύκολα εξατμίζεται. Ας θυμηθούμε τον Μπάρμπα Γιώργο του Καραγκιόζη, που είναι τύπος εκρηκτικός, έντιμος και που θυμώνει και διαπληκτίζεται πολύ εύκολα. Όσον αφορά το ότι μπαίνει αργά σ' ένα έργο, και μπορεί να είναι έτσι, αλλά το κάνει όχι από τεμπελιά ή αδιαφορία αλλά λόγω του «αργού» του χαρακτήρα και του ότι σκέπτεται, πώς μπορεί να το κάνει καλύτερα και όπως λέει ο Βλαχογιάννης, έχει το προτέρημα, όταν μπαίνει σ' ένα έργο να μπαίνει βαθιά στο ζήτημα. Έχει την ανδρεία, το σθένος και την ευφυΐα να φτάνει τα πράγματα μέχρι το τέλος και να μην εγκαταλείπει αυτό που άρχισε στην πρώτη δυσκολία, που θα συναντήσει.

« Άμα ξυπνήσει, σπάνια, καταπιάνεται με μεγάλα...» Ναι έτσι είναι, ο φτωχός και ξυπόλητος Ευρυτάνας δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από ανθρώπους άλλων γεωγραφικών διαμερισμάτων της Ελλάδας και σε



όλους τους αγώνες της πατρίδας συμμετείχε και πολλά αξία Ευρυτανόπουλα διακρίθηκαν στους πολέμους αλλά όχι μόνο, διακρίθηκαν και στις επιστήμες και στις τέχνες, όχι μόνο εντός της Ελλάδας αλλά και σε κάθε γωνιά της γης θα συναντήσεις και κάποιον επιτυχημένο Ευρυτάνα. Ο Στέφανος Γρανίτσας γράφει για την ευφυΐα και το εφευρετικό πνεύμα των Ευρυτάνων: «Μου ήλθε στο νου κάποιο παλαιό άρθρο της «Ακροπόλεως», όπου εψάλλετο ο μέγας διάβολος, ο οποίος λέγεται Ευρυτάν, ο σήμερα βόσκων τα πρόβατά του και αύριο διευθύνων μία μεγάλη μπουραρία στην Κωνσταντινούπολη, ο απόψε οργώνων τα χωράφια του και το

πρωί σχεδιάζων μία εμπορική επιχείρηση για την Οδησό, ο μη ευρίσκων καμμίαν εργασία κατώτερη των δυνάμεών του, ο θεωρών τα πάντα εύκολα, μέχρι του να γίνεται και ναυτικός... Την μία ημέρα ανοίγει ένα εξοχικό καφενείο, την άλλη σχεδιάζει ένα δικηγορικό



κέντρο, την τρίτη φέρνει ένα θίασο, ο οποίος ναυαγεί οικτρώς, την τέταρτη διοργανώνει αγώνες, στους οποίους αγωνίζεται ολομόναχος, αλλά τους οποίους λίαν μετριόφρων ονομάζει «Πανελληνίους»...

« Αγαθός, αμόχτηρος της ξένης καλοτυχιάς, καρτερικός στη δική του κακομοιριά.» Αν συγκρίνουμε τον Ευρυτάνα με τον Πελοποννήσιο θα δούμε ότι είναι αγνός, απονήρευτος άνθρωπος χωρίς ζήλια για τα πλούτη και την επιτυχία του διπλανού του, χωρίς διπλωματία και «πολιτικαντισμό». Είναι άνθρωπος, που όσα χρόνια κι' αν περάσουν, διατηρεί την παιδικότητα του, την αγνότητα της ψυχής του και τον πλούτο της καρδιάς του.

Στο σημείο αυτό παραθέτω ένα απόσπασμα από τα «Στρατιωτικά ενθυμήματα» του Μακεδόνα αγωνιστή του '21 Ν. Κασομούλη που συνέβη, όταν γύριζαν από την Τρίπολη και πηγαίνοντας προς το Αργος, δέχτηκαν την εθελούσια προσφορά ενός Μοραΐτη οδηγού, που προθυμοποιήθηκε να τους δείξει το δρόμο. Γράφει ο Κασομούλης: **«Φθάσαντες εις το χάνι της Βέρζοβας, μας συμβούλευσεν ότι είναι ευχύτερος ο δρόμος από τον δρόμον του γύρου παρά από το στενόν Παρθένι. Όλα αυτά μας έβαλαν εις υποψίαν και εφυλαττόμασθον τρέχοντες το στενόν-μαζί μας και αυτός! Φθάσαντες εις την μέσην, πλησίον του στενού όπου είναι εις πύργος εις έναν άμπλαν, εστάθημεν να πιούμεν νερό κουρασμένοι. Τότε μου λέγει: Εσείς οι Ρουμελιώτες, είσθε καλοί άνθρωποι, ημείς οι Μοραΐταις είμασθε πονηροί. Τον ερωτώ πως είναι αυτό. Λέγει: Να τώρα εγώ αν θέλω σας γελώ. (Ζήτησε χρήματα για να δείξει το σωστό δρόμο). Εγώ δεν υπόφερα τον κτύπησα με έν ξύλο και με πέτρες...»**

Φαίνεται από το παραπάνω ότι ο Μοραΐτης σε μια κρίση ειλικρίνειας είπε δύο μεγάλες αλήθειες για τους χαρακτήρες των ανθρώπων.

Αυτή είναι η γνώμη μου για τον χαρακτήρα του Ευρυτάνα, βέβαια μπορεί να πει ο αναγνώστης του παρόντος ότι είμαι τοπικιστής, μπορεί να είναι και έτσι, αλλά κάθε Ευρυτάνας αν ψάξει λίγο τον εαυτό του θα αναγνωρίσει σ' αυτόν πολλά από τα παραπάνω «προτερήματα ή ελαττώματα» ως τα πει ο καθένας όπως θέλει. Οι μη Ευρυτάνες αναγνώστες του παρόντος ας μην παρεξηγηθούν, όλοι έχουν τις δικές τους χάρες, άλλωστε ας μου αφήσουν το δικαίωμα να παινέψω τους ανθρώπους της γενέτειράς μου, γιατί αν δεν παινέψω το σπίτι μου θα με πλακώσει.

Γρηγόρης Τριανταφύλλου

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ από όσα είδα

Εκλογικά 1

Ρώτησα φίλο συγχωριανό, που ζει μόνιμα στο χωριό μας και γνωρίζει καλά τα τεκταινόμενα στην αυτοδιοίκηση, να μου πει ποιος από τους υποψήφιους, στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές, είναι ο πλέον κατάλληλος για το δήμο Βίνιανης.

Μου απάντησε με την παρακάτω παροιμία «Φτάω απάν' φτάω τα μστάκια μ', φτάω κάτ' φτάω τα γένια μ'» (Φτύνω πάνω φτύνω τα μουστάκια μου, φτύνω κάτω φτύνω τα γένια μου). Τον ρώτησα τι εννοεί και μου είπε «αν εκλέξουμε τον συγχωριανό μας τον Κώστα τον Καράνη τότε αυτός γίνεται καθεστώς, αφού θα έχει 16 χρόνια στο τιμόνι της τοπικής κοινωνίας (4 χρόνια πρόεδρος της κοινότητας και 12 χρόνια δήμαρχος), αν εκλέξουμε τον Νίκο τον Γεωργίου, τι μπορούμε να περιμένουμε εμείς οι Χρυσιώτες, αφού είναι εντελώς ξένος και άπειρος με τα αυτοδιοικητικά;

Αυτά που μου είπε ο φίλος συγχωριανός δείχνουν το μεγάλο αδιέξοδο, που βρισκόμαστε όλοι εμείς οι ψηφοφόροι, όπου και αν ψηφίζουμε, γιατί οι υποψήφιοι δεν αναδεικνύονται άμεσα από τις τοπικές κοινωνίες, ώστε να αναδειχτεί ο πιο έμπειρος, ο πιο κατάλληλος, ο πιο εργατικός, αυτός που έχει μεράκι να προσφέρει στην τοπική κοινωνία, αλλά ορίζονται από τα κόμματα και εμείς, χωρίς καμιά αντίσταση και αντίδραση, πηγαίνουμε αγεληδόν και τους ψηφίζουμε, αν δε είναι και κάποιος προβεβλημένος από τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης (ηθοποιός, ποδοσφαιριστής, τραγουδιστής) ούτε που το σκεφτόμαστε, τον ψηφίζουμε με κλειστά μάτια και μετά περιμένουμε να λυθούν τα προβλήματα της κοινωνίας που ζούμε.

Εκλογικά 2

Ο ίδιος φίλος και συγχωριανός, στην ερώτησή μου ποιόν υποψήφιο βλέπει νικητή στις εκλογές, με εντυπωσίασε με την απάντησή του. Απάντηση που δείχνει ότι έχει ασχοληθεί αρκετά με την ανάλυση των αποτελεσμάτων των προηγούμενων εκλογών (ωχριά μπροστά του ο εκλογολόγος καθηγητής Η. Νικολακόπουλος).

Μου είπε, αν ο τρίτος υποψήφιος ο κ. Μήτσιου πάρει 250 ψήφους τότε θα εκλεγεί από τον πρώτο γύρο ο Νίκος Γεωργίου, αν πάρει λιγότερους τότε θα υπάρξει δεύτερος γύρος και νικητής σ' αυτόν θα είναι ο συγχωριανός μας Κώστας Καράνης.

Ας περιμένουμε τα αποτελέσματα για να δούμε αν τελικά οι προβλέψεις του θα επιβεβαιωθούν.

Μνημείο πεσόντων

Πέρασαν ήδη έξι χρόνια, από το 2000, που συγχωριανός μας παραχώρησε στον



σύλλογο του χωριού μας ένα σεβαστό χρηματικό ποσό, που προέρχονταν από βράβευσή του για τις υπηρεσίες που προσέφερε και το ήθος που επέδειξε στη διάρκεια της καριέρας του. Το τότε Δ.Σ του συλλόγου αποφάσισε να ανεγερθεί στο χωριό μας μνημείο πεσόντων και τα κατοπινά Δ.Σ. δεν έχουν πάρει διαφορετική απόφαση, αλλά εκκρεμεί όλα αυτά τα χρόνια η υλοποίηση της απόφασης που πήρε το Δ.Σ που αποδέχτηκε την προσφορά. Σχέδιο του μνημείου υπάρχει, έχει δημοσιευτεί σε παλαιότερο φύλλο των «Χρυσιώτικων Νέων» (Φύλλο 27, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2001), τόπος κατάλληλος έχει βρεθεί, αλλά παρόλα αυτά η ανέγερση του μνημείου δεν έχει ξεκινήσει. Κάποιες δικαιολογίες του τύπου ότι δεν βρίσκονται κατάλληλοι άνθρωποι για να εργαστούν για την ανέγερσή του, τις χαρακτηρίζω επιεικώς παραμύθια. Αν κάποιος δεν θέλουν την ανέγερση μνημείου πεσόντων στο χωριό μας ας έχουν το θάρρος να το πουν δημόσια. Πιστεύω ότι οι ευθύνες των μελών του Δ.Σ. είναι πολύ μεγάλες και ειλικρινά περιμένα από κάποια τουλάχιστον μέλη του Δ.Σ να αντιδράσουν έντονα γι' αυτή την απαράδεκτη καθυστέρηση.

Τα κειμήλια της Παναγίας

Όπως όλοι γνωρίζετε στο χωριό μας και ειδικότερα στην εκκλησία της Παναγίας υπάρχουν κάποια θρησκευτικά κειμήλια. Υπάρχει οστό από το χέρι της Αγίας Αναστασίας, οστό που αποδίδεται στον απόστολο Πέτρο και τουλάχιστον δύο σταυροί. Όλα αυτά είναι σημαντικές θρησκευτικές και πολιτισμικές αξίες.

Για τα παραπάνω κειμήλια μόνο ακούμε, αλλά δεν τα βλέπουμε, γιατί κρύβονται από τον φόβο της κλοπής. Πριν από μερικά χρόνια Χρυσιώτης προσέφερε στην εκκλησία της Παναγίας κατάλληλη προθήκη για να εκτίθενται αυτά τα κειμήλια και να τα προσκυνούν οι πιστοί τουλάχιστον στην γιορτή της Παναγίας. Πράγματι εκτέθηκαν τα δύο από αυτά μια χρονιά, αλλά έκτοτε πάλι εξαφανίστηκαν. Κάποιοι καχύποπτοι, όπως και ο γράφων, ρωτάμε τους αρμόδιους: συνεχίζουν να υπάρχουν αυτά τα κειμήλια; αυτοί που τα φυλάνε πώς ελέγχονται και από ποιους; πώς διασφαλιζόμαστε ότι κάποια στιγμή, μιας και οι περισσότεροι Χρυσιώτες δεν τα έχουν δει, δεν θα μας παρουσιάσουν κάτι άλλο και μας πουν αυτά είναι; Με ποιο τρόπο θα εμποδιστεί η φθορά τους από το χρόνο και τις καιρικές συνθήκες, όταν, όπως υποθέτω, αυτά κρύβονται σε μη κατάλληλες συνθήκες, ίσως σε κάποιο στίπιν αν όχι σε μαντρί; Γιατί δεν τα εκθέτουν τουλάχιστον την ημέρα της γιορτής της Παναγίας;

Πολλά ακόμα ερωτήματα θα μπορούσε να υποβάλει κανείς, αλλά ποιος θα μπει στον κόπο να μας απαντήσει;

Σε παλιότερο φύλλο της εφημερίδας μας (φύλλο 9ο Β' τρίμηνο 1997) είχα γράψει: «Θεωρώ απαράδεκτο να υπάρχουν εκκλησιαστικά κειμήλια, κρυμμένα ίσως σε απαράδεκτες συνθήκες και οι χωριανοί να μην μπορούν έστω και μια φορά το χρόνο να τα προσκυνήσουν. Όσο γι' αυτό που ακούγεται, ότι αν τα εκθέσουμε θα μας τα πάρει ο Μητροπολίτης, έχω να πω ότι ο φόβος είναι αβάσιμος πέρα ως πέρα. Άλλωστε αν τα κειμήλια καταστραφούν τι νόημα θάχει ποιος θα τα κατέχει;»

Επαναλαμβάνω αυτή την άποψή μου και σήμερα προβληματίζομαι έντονα έχοντας την παρακάτω σκέψη: Μήπως τελικά είναι καλύτερα να τα πάρει ο μητροπολίτης, με την προϋ-

πόθεση βέβαια να βρίσκονται κάπου, σε κατάλληλες συνθήκες εκτεθειμένα, για να σωθούν αυτά τα ανυπολόγιστης αξίας κειμήλια της πολιτισμικής μας κληρονομιάς;

Η εκδρομή της νεολαίας



Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 16 Αυγούστου, για πολλοστή χρονιά, η καθιερωμένη εκδρομή της νεολαίας του χωριού μας στη Λογγά του Τσάτσου. Η συμμετοχή υπήρξε ικανοποιητική, γιατί και φέτος οι νέοι μας προτίμησαν να επισκεφτούν το χωριό τους και να περάσουν εκεί μερικές ημέρες ξεγνοιασιάς και διασκέδασης. Αυτή η προτίμηση των νέων για το όμορφο χωριό μας μάς γεμίζει ικανοποίηση γιατί με τέτοια και τόση νεολαία η Χρύσω δεν πρόκειται ποτέ να σβήσει, πάντα θα την κρατάνε ζωντανή.

Στις 18 Αυγούστου επισκέφτηκα την Λογγά του Τσάτσου και βρήκα πάνω σε μεγάλες πέτρες πρόσφατες επιγραφές, που μνημόσαν τις ομορφιές του χωριού μας. Ήταν μεγάλη η έκπληξή μου και το μόνο που μπορώ να πω είναι: Μπράβο παιδιά!!!

Η ψήφος των Χρυσιωτών στις Νομαρχιακές εκλογές

Με αγωνία και περιέργεια αναμένω τα αποτελέσματα των Νομαρχιακών εκλογών. Ο λόγος δεν είναι γιατί έχω κάποια ιδιαίτερη προτίμηση για τον έναν ή τον άλλο υποψήφιο, αλλά για να διαπιστώσω κατά πόσο μερικοί συγχωριανοί μας και Αγιοδημητριώτες βάζουν το κομματικό ή το προσωπικό τους συμφέρον πάνω από το χωριό τους. Το λέω αυτό γιατί από τον νυν Νομάρχη και ξανά υποψήφιο πολλές υποσχέσεις πήραμε για την ασφαλτόστρωση του δρόμου. Υποσχέσεις, υποσχέσεις, αλλά χωρίς κανένα αντίκρισμα. Στις εθνικές δε εκλογές ακούστηκε, και θέλω να πιστεύω ότι δεν αληθεύει, ότι δεν περιορίστηκε στις υποσχέσεις αλλά προχώρησε και σε απειλές ότι αν δεν πάρει το κόμμα του ένα συγκεκριμένο αριθμό ψήφων από τη Χρύσω, να ξεχάσουμε το δρόμο.

Όλοι οι Χρυσιώτες και Αγιοδημητριώτες πνέουν μένεα εναντίον του και ελπίζω αυτά που λένε για τον νομάρχη να μην είναι μόνο λόγια, αλλά να εκφραστεί αυτή η δυσανεμία και στις νομαρχιακές εκλογές, αν βέβαια δεν έχει δημοπρατηθεί ο δρόμος μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου.

Σπασμένοι φανοστάτες

Λυπήθηκα πολύ όταν αντίκρισα στον δρόμο για τις βρύσες μερικούς φανοστάτες σπασμένους. Οι φανοστάτες αυτοί τοποθετήθηκαν από το σύλλογό μας, με χρήματα δηλαδή



όλων μας, και είναι ένα στολίδι για το χωριό μας. Δεν μπορώ να καταλάβω πως σκέπτονται κάποιιοι, που έκαναν αυτή την ενέργεια. Θέλω να πιστεύω ότι είναι μικρά παιδιά. Η

αντικατάστασή τους δεν είναι εύκολη, απαιτούνται χρήματα αλλά πέρα από τα χρήματα άνθρωποι, που θα ασχοληθούν με αυτό και που θα βρεθούν;

Υδροηλεκτρικός σταθμός

Στο χωριό μας τον Αύγουστο με ρώτησε συγχωριανός μας τι γνωρίζω για τον σχεδιαζόμενο υδροηλεκτρικό σταθμό. Έπεσα από τα σύννεφα, γιατί δεν είχα πληροφορηθεί το παραμικρό πάνω σε αυτό το θέμα. Ρώτησα αρκετούς συγχωριανούς μας, που και αυτοί δήλωναν άγνοια γι' αυτό που τους ρωτούσα. Ψάχνοντας βρήκα ότι πράγματι είναι στο τελικό στάδιο η εγκατάσταση υδροηλεκτρικού σταθμού ισχύος 820 KW από την εταιρεία «ΜΥΣ Χρύσω ΕΠΕ» και με διεύθυνση Τύχης 2 Χαλάνδρι.

Απευθύνθηκα στον δήμαρχο, που μου επιβεβαίωσε το γεγονός ότι η εγκατάσταση υδροηλεκτρικού σταθμού βρίσκεται στο τελικό της στάδιο. Μου δήλωσε ότι όλα έχουν γίνει νόμιμα και ότι υπάρχουν όλες οι απαιτούμενες μελέτες. Το νερό θα το παίρνουν από τα Γάβρινα και η εγκατάσταση θα γίνει στη θέση Ιτιά.

Δεν γνωρίζω το νομικό πλαίσιο που διέπει την εγκατάσταση τέτοιων μονάδων και ποιος φορέας είναι υπεύθυνος για την αξιολόγηση των μελετών και την έκδοση της σχετικής άδειας εγκατάστασης. Αν το δημοτικό συμβούλιο έχει κάποια αρμοδιότητα, και πρέπει να έχει, τότε όφειλε ο δήμαρχος να έχει ενημερώσει τους Χρυσιώτες, για την εγκατάσταση αυτή και με λαϊκή συνέλευση αυτοί να πάρουν την τελική απόφαση, μιας και ούτε θέσεις εργασίας προβλέπονται, γιατί όλα είναι αυτοματοποιημένα, αλλά και τα έσοδα για τον δήμο είναι ασήμαντα, 2% επί των εισπράξεων.

Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω τι επιπτώσεις θα έχει αυτή η εγκατάσταση στο ανθρωπογενές και το φυσικό περιβάλλον. Ελπίζω να τηρηθούν στο ακέραιο οι περιβαλλοντικές μελέτες (υπάρχουν άραγε;) ώστε να μην αλλοιωθεί στο παραμικρό το φυσικό περιβάλλον του τόπου μας και να ελέγχεται τακτικά αν πράγματι η εταιρεία, που έχει αναλάβει το έργο τηρεί την σχετική νομοθεσία, αν δηλαδή εκμεταλλεύεται μόνο τα 2/3 του νερού και δεν ρυπαίνει το περιβάλλον.

Βράβευση

Πραγματοποιήθηκε και φέτος την ημέρα της εορτής του "Ευγενίου του Αιτωλού" η απονομή εطاίων και υποτροφιών στους αποφοίτους Λυκείου από την Ένωση Ευρυτάνων Αμερικής το "ΒΕΛΟΥΧΙ". Η απονομή πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα Κοινωνικής Πρόνοιας, στον Ιερό Ναό του Ιδρύματος, με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Καρπενησίου κ.κ. Νικολάου, του δημάρχου Καρπενησίου κ. Βασιλή Καραμπά, του νομάρχη Ευρυτανίας κ. Κων/νου Κοντογεώργου και με τη παρουσία αρκετών Ευρυτάνων.

Βραβεύτηκαν για τις επιδόσεις και το ήθος



τους 12 τελειόφοιτοι μαθητές Λυκείων της Ευρυτανίας, οι οποίοι έλαβαν τιμητικό έπαινο και υποτροφία των 500 δολαρίων. Κριτήρια για την βράβευσή τους ήταν: η οικονομική κατάσταση της οικογένειας των μαθητών, αφού μαζί με την αίτησή τους για την υποτροφία οι μαθητές προσκόμισαν και τη φορολογική δήλωση της οικογένειάς τους, η επίδοσή τους στα μαθήματα η οποία έπρεπε να είναι "Άριστα" ή "Λίαν Καλώς" και το ήθος τους.

Συνέχεια στην σελ. 5

και άκουσα το καλοκαίρι στη Χρύσω

Συνέχεια από τη σελ. 4

Μεταξύ των 12 μαθητών που βραβεύτηκαν ήταν και δύο Χρυσιωτόπουλα: η **Μαρούλη Παναγιώτα του Γεωργίου και η Πολυχρόνη Γεωργία του Σεραφείμ.**

Συγχαρητήρια και καλή συνέχεια σε αυτά τα Χρυσιωτόπουλα, που θα εισαχθούν σίγουρα στη τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Το πανηγύρι μας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος το πανηγύρι στις 15 Αυγούστου. Χρυσιώτες από όλα τα μέρη της Ελλάδας αλλά και το εξωτερικό το τίμησαν με την παρουσία τους. Είναι άλλωστε μια ευκαιρία να βρισκόμαστε όλοι στο χωριό μας, να βλέπουμε, να ανταλλάσσουμε απόψεις και ιδέες αλλά πάνω απ' όλα να χαιρόμαστε και να ξεφαντώσουμε.

Πέρα από τους Χρυσιώτες ήλθαν στο πανηγύρι μας, όπως και κάθε χρόνο και τους ευχαριστούμε πολύ, αρκετοί Αγιοδημητριάτες και Δαφνιώτες, άλλωστε το αίμα νερό δεν γίνεται.

Τα καταστήματα διέθεταν άφθονο και καλοψημένο κρέας και η εξυπηρέτηση από αυτά ήταν ικανοποιητική με μόνο μελανό σημείο την πώληση μπύρας σε κουτάκια.

Οι παρευρισκόμενοι διασκέδασαν και την παραμονή αλλά και ανήμερα του πανηγυριού ως αργά το βράδυ. Η συμμετοχή τους στο χορό δεν ήταν η αναμενόμενη, αν δε την συγκρίνουμε με την συμμετοχή, που υπήρξε την επόμενη ημέρα, στις 16 Αυγούστου, στην λαϊκή βραδιά, τότε μπορούμε να την χαρακτηρίσουμε μικρή. Τι άραγε έφταιξε και δεν χόρεψαν πολύ οι παρευρισκόμενοι; Πολλές υποθέσεις μπορεί να κάνει κανείς. Ίσως τα χρήματα που έπρεπε να δώσουν στην ορχήστρα, ίσως και η ίδια η ορχήστρα με τα μονότονα, πανηγυριώτικα και χωριάτικα καταλαβαίνεις τους στίχους τραγουδία. Με αυτά τα τραγουδία δύσκολα να έρθουν στο κέφι ιδίως οι νέοι.

Δρόμος

Λαμίας-Καρπενησιού

"Λύεται ένα από τα πολύ σημαντικά θέματα του Νομού μας, ώσπου να κατασκευαστεί η οριστική πρόσβαση". Η δήλωση αυτή ανήκει σε κορυφαίο αυτοδιοικητικό παράγοντα του Νομού μας.

«Επιτέλους, μετά από χρόνια και πολλές πολιτικές μάχες, δημοπρατείται ο δρόμος Κοινότητα Τυμφρηστού μέχρι τη σήραγγα Τυμφρηστού! Θα παραδοθεί στους πολίτες της Φθιώτιδας, της Ευρυτανίας (και όχι μόνο) σε ένα χρόνο από σήμερα. Χαίρομαι, συγχαίρω και ευχαριστώ δημοσίως την Κυβέρνηση (κ. Σουφλιά) και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Φθιώτιδας (κ. Χειμάρη) για την τόσο αναγκαία πρωτοβουλία και κατασκευή.

Υπενθυμίζω ότι, μανιωδώς, παλεύω πολιτικά κι εγώ προσωπικά την εν λόγω προσωρινή λύση, εδώ και 7 χρόνια περίπου....»

Απόσπασμα επιστολής του Βουλευτή Φθιώτιδας Ηλία Καλλιώρα.

Την παραπάνω δήλωση και επιστολή διάβασα στην πολύ καλή εφημερίδα του νομού μας «Ευρυτανικά Νέα» και δεν κάνω κανένα σχόλιο γιατί φοβάμαι ότι θα ήμουν αρκετά

σκληρός γι' αυτό προσυπογράφω τα παρακάτω σχόλια από την ίδια εφημερίδα.

«Μόνο οργή και απογοήτευση προκαλούν. Πώς είναι δυνατόν όσοι κόπτονταν υπέρ της "4ης Λύσης" και σύνδεσης της ανατολικής πρόσβασης με οδικό άξονα, που θα μας συνέδεε απ' ευθείας με Αλαμάνα, να συμβιβάζονται τώρα με «Μηλιωρίτσιο» αγροτικό δρόμο, έστω και ως προσωρινή λύση του προβλήματος; Σε τι και πώς διευκολύνονται οι Ευρυτανές και οι δεκάδες χιλιάδες των επισκεπτών; Μήπως δεν περνάμε και πάλι μέσα από τα στενωπόκακα του Τυμφρηστού; Μήπως αποφεύγουμε τις στροφές των 1800 ; Πώς είναι δυνατόν ένας δρόμος πλάτους 6 μέτρων να εξυπηρετεί, έστω και προσωρινά, την μεγάλη κίνηση από και προς την Ευρυτανία; Μια νταλικά ή ένα λεωφορείο θα φρακάρουν τη ροή των οχημάτων που έρχονται από την αντίθετη κατεύθυνση. Πόσο μάλλον να διασταυρωθούν... Ειδικά το χειμώνα. Κύριοι, ποιους κοροϊδεύετε;

Κε Διευθυντά

Στο ίδιο φύλλο της εφημερίδας μας έχετε σαν κύριο θέμα την Ανατολική Πρόσβαση, με τίτλο: "Απ' το ντιπ κι ολότελα...". Βέβαια θέλω να πιστεύω πως δε συμερίζεστε την άποψη πως ο αγροτικός δρόμος "αποτελεί βελτιωμένη προσωρινή λύση." Ξέρουμε όλοι μας τι σημαίνει "προσωρινό" στη χώρα μας. Ο Λαός μας έχει ξεκάθαρη άποψη, όταν λέει πως "ουδέν μονιμότερον του προσωρινού". Η Ευρυτανία και όλοι οι φορείς της ΔΕΝ δέχονται μισοβέζικες λύσεις. Διεκδικούμε ΜΟΝΟ την οριστική λύση, που θα βγάλει το νομό μας απ' την απομόνωση.»

Επιτυχίες

Για άλλη μια χρονιά Χρυσιωτόπουλα κατάφεραν, παρά τις αντίξοες συνθήκες και την καθιέρωση ελάχιστου ορίου στη βαθμολογία, να περάσουν σε διάφορες σχολές. Ευχόμαστε σε αυτά τα παιδιά να είναι υγιή και καλή πρόοδο.

Πέτυχαν οι παρακάτω:

- **Μαρούλη Παναγιώτα του Γεωργίου στο τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου**
- **Μπακάκης Γεώργιος του Κωνσταντίνου στη σχολή Αστυφυλάκων**
- **Πολυχρόνη Γεωργία του Σεραφείμ στο τμήμα Παιδ. Νηπιαγ. Δυτ. Μακεδονίας**
- **Τριανταφύλλου Σεραφείμ του Αντωνίου στο τμήμα εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.**

Από τους παραπάνω οι τρεις τελείωσαν το Λύκειο στο νομό μας. Στην Ευρυτανία, φέτος δεν είχαμε πολλές επιτυχίες, δυστυχώς μόνο ένας στους τρεις πέρασε σε κάποια σχολή. Συγκεκριμένα από 172 απόφοιτους των λυκείων και των ΤΕΕ της Ευρυτανίας πέρασαν οι 56. Φαίνεται πως η εφαρμογή του νέου νόμου έπληξε αρκετά την νεολαία του νομού μας και έτσι υπάρχει ένα ποσοστό αποτυχίας που φτάνει στο 68%.

Αυτό κατά την γνώμη μου δείχνει την έλλειψη δημοκρατίας που υπάρχει, στο εκπαιδευτικό μας σύστημα. Πως είναι δυνατόν παιδιά απομακρυσμένων περιοχών και με χαμηλά εισοδήματα να συναγωνιστούν επά-

ξια τα παιδιά των μεγάλων αστικών κέντρων, που τις τυχόν ελλείψεις ή αδυναμίες του δημόσιου σχολείου μπορούν εύκολα να τις καλύψουν; Οι νόμοι βέβαια ισχύουν για όλους τους πολίτες μιας χώρας. Όμως αυτοί οι νόμοι γίνονται από ανθρώπους των κέντρων, που τις περισσότερες φορές δεν γνωρίζουν τι συμβαίνει στην επαρχία. Οι δε πολιτικοί των επαρχιών ή είναι άσχετοι με κάποιο αντικείμενο και δεν φροντίζουν πριν ψηφίσουν κάποιο νομοσχέδιο να ενημερωθούν κατάλληλα ή δεν τολμούν να μιλήσουν και να έλθουν σε αντίθεση με το κόμμα τους. Έτσι φαλιδιζεται η δημοκρατία μας και την πληρώνουν πάντοτε τα ασθενέστερα στρώματα του λαού μας.

Το ρολόι της πλατείας



Ρολόι τοποθετήθηκε στην πλατεία του χωριού μας. Μπορεί να εξυπηρετεί τους μόνιμους κατοίκους του χωριού μας, αλλά η αισθητική του δεν μας ενθουσίασε.

Έργα στις εκκλησίες μας



Η εκκλησιαστική επιτροπή του χωριού μας αποφάσισε να προχωρήσει στη συντήρηση κάποιων εκκλησιών, με τα χρήματα που διαθέτει και με αυτά που θα συγκεντρώσει από προσφορές Χρυσιωτών και φίλων.

Όπως μας δήλωσε το μέλος της εκκλησιαστικής επιτροπής κ. Θωμάς Καράνης, έχουν προγραμματιστεί και θα ξεκινήσουν άμεσα τα παρακάτω έργα:

1. Τοποθέτηση μηχανημάτων εξαερισμού στην Παναγία, για να περιοριστούν όσο το δυνατόν οι ζημιές από την υγρασία που υπάρχει.
2. Αντικατάσταση του ταβανιού στον γυναικωνίτη της Παναγίας, που έχει υποστεί φθορές από την υπέρχουσα υγρασία.
3. Αντικατάσταση της σκεπής του Αγίου Γεωργίου
4. Αντικατάσταση της σκεπής του Αγίου Νικολάου
5. Βάψιμο του Αγίου Σεραφείμ

Επίσης προγραμματίζει να τοποθετήσει μεγαφωνική εγκατάσταση και συναγεμρό στην Παναγία, εφόσον βέβαια φτάσουν τα χρήματα που διαθέτει ή υπάρξουν προσφορές πιστών.

Τα έργα αυτά είναι σίγουρα απαραίτητα για την προστασία και τη συντήρηση των εκκλησιών του χωριού μας. Ειδικά όμως τα έργα που προγραμματίζονται για την Παναγία

πρέπει να γίνουν με μεγάλη προσοχή, από ειδικούς τεχνίτες και οπωσδήποτε κάτω από την επίβλεψη ειδικού. Η Παναγία είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του χωριού μας και πρέπει να το διαφυλάξουμε. Το ταβάνι και κάθε τι που υπάρχει στην Παναγία είναι ανεκτίμητης αξίας και κάθε επέμβαση χρειάζεται ειδική μελέτη. Αρκετές φθορές έχουν υπάρξει. Πολύ παλιές εικόνες, εκκλησιαστικά σκεύη και βιβλία έχουν καταστραφεί από άγνοια της σημαντικής τους αξίας. Σήμερα διαβάζουμε σε βιβλία αξιολογών ανθρώπων του πνεύματος για τις εικόνες και τα σκεύη που υπήρχαν στην Παναγία μας πριν από αρκετά χρόνια. Υπήρχαν εικόνες και σκεύη με τις παρακάτω επιγραφές και ημερομηνίες. Στο βιβλίο «Στα Βουνά του Κατσαντώνη 1934» Δ. Λουκόπουλος διαβάζουμε:

Στην παλιά εικόνα της Παναγίας: «Δέησης του δούλου του θεού Θεοδώρου 1530».

Σ' άλλη εικόνα της Κοίμησης της Θεοτόκου: «1737».

Στου Προδρόμου εικόνα: «1737».

Στο βιβλίο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΝ ΤΗ ΠΙΝΔΙΚΗ ΧΩΡΑ βρίσκουμε:

«Επί αργυρού ιερού αστερίσκου εν χρήσει εν ταις λειτουργίαις του ναού της Κοιμήσεως είναι έγκεχαραμμένον τούτο στέργος μαλκόσι δούλος θεού 1722».

Στο βιβλίο «Ημερολόγιον της Μεγάλης Ελλάδος» Δ. Λουκόπουλος 1932 αναφέρονται:

Σ' άλλη εικόνα Χριστού, στην Κοίμηση της Θεοτόκου: «δέησης του δούλου του θεού Θεοδώρου» και σε εικόνα της Παναγίας: «δέησης του δούλου του θεού Θεοδώρου 153(0); Σε εικόνα του Προδρόμου «1737».

Στο βιβλίο «Επιγραφαί εξ εκκλησιών των Άγραφων» Αν. Κ. Ορλάνδου υπάρχει:

Της τε Αγ. Παρασκευής και της Κοιμήσεως της Θεοτόκου τα τέμπλα είναι παλαιά, καλής τέχνης ξυλόγλυπτα έργα με χρονολογίαν 1732. Φέρουσι δε και εικόνας μετά των εξής επιγραφών και χρονολογιών: (Ναός Κοιμήσεως). Εικών της Οδηγητριάς

Δέησης του δούλου του θεού Θεοδώρου Σπάθη.

Την αυτήν επιγραφήν φέρει και η εικών του Χριστού. Η εικών του Προδρόμου φέρει την χρονολογίαν 1737, ή δε της Κοιμήσεως 1736.»

Όλες οι παραπάνω εικόνες έχουν καταστραφεί και σήμερα οι υπάρχουσες εικόνες στο τέμπλο βρίσκονται ένα στάδιο πριν την καταστροφή τους. Η υγρασία που υπάρχει πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα και αποτελεσματικά. Δεν ξέρω τι αποτέλεσμα θα έχουν τα μηχανήματα εξαερισμού, που θα τοποθετηθούν, φοβάμαι πως δεν θα αντιμετωπιστεί με αυτά. Πρέπει κατά τη γνώμη μου να το δούμε αυτό πιο σοβαρά, να καλέσουμε ειδικούς επιστήμονες για να συντάξουν ειδική μελέτη για την εξάλειψη της υγρασίας. Όσο για τα χρήματα που θα απαιτηθούν, πιστεύω ότι οι απανταχού Χρυσιώτες είναι διατεθειμένοι να συμβάλουν για την σωτηρία των μνημείων τους, το έχουν αποδείξει άλλωστε, όταν τους ζητήθηκε η συμβολή τους για την προστασία του τέ-

μπλου.

Η εκδήλωση για τη μάχη της Χρύσως

Πραγματοποιήθηκε και φέτος, στις 20 Αυγούστου, η καθιερωμένη εκδήλωση μνήμης για την 64η επέτειο της μάχης, που έγινε στη θέση Σούϊλα, ενάντιον των Ιταλών και για την εκτέλεση των συμπατριωτών μας στη θέση Νιμάτι.

Μετά την λειτουργία στον Άγιο Σεραφείμ πολλοί Χρυσιώτες και φίλοι επισκέφτηκαν το μνημείο των εκτελεσθέντων στη θέση Νιμάτι και μετά από σύντομη ομιλία του δημάρχου Βίνιανης κ. Κ. Καρανή ακο-



λούθησε η κατάθεση στεφάνων. Ο καθιερωμένος αγώνας μνήμης Νιμάτι-Χρύσω δεν διεξήχθη εξ' αιτίας των πολύ υψηλών θερμοκρασιών που υπήρχαν εκείνη την ημέρα.

Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι μετέβησαν στην πλατεία του χωριού μας και μετά από σύντομη ομιλία του δημάρχου και του ηγουμένου της μονής Κορώνης πατέρα Κύριλλου ακολούθησε δεξίωση.

Ο ερχομός της κάρας του Αγίου Σεραφείμ

Όλοι γνωρίζετε ότι υπάρχει μια πολύ στενή σχέση του χωριού μας, της μονής Κορώνης αλλά και του Αγίου Σεραφείμ. Δεν υπάρχει Χρυσιώτικο σπίτι που να μην είχε ή έχει κάποιον με το όνομα Σεραφείμ. Είναι άλλωστε γνωστό σε όλους σας ότι στο χωριό μας είχε φυλαχτεί η Κάρα του Αγίου Σεραφείμ Κορώνης στην διάρκεια της Τουρκοκρατίας, αλλά και για κάποιο διάστημα στην Γερμανοϊταλική κατοχή. Έτσι κάθε χρόνο η μονή Κορώνης μας αποστέλλει την κάρα του Αγίου Σεραφείμ, το Σάββατο που ακολουθεί την 15η Αυγούστου. Και φέτος η Αγία κάρα έφτασε στο χωριό μας το Σάββατο 19 Αυγούστου γύρω στις οκτώ το απόγευμα, συνοδευόμενη από τον ηγούμενο της μονής Κύριλλο. Αρκετοί Χρυσιώτες περίμεναν την

Συνέχεια στην σελ. 8

Τεχνητές λίμνες και φράγματα-θαύματα Λίμνη Κρεμαστών Η εντυπωσιακή

Η λίμνη των Κρεμαστών απλώνεται σαν Μέδουσα με τα κεφάλια της και τα μαλλιά να πιάνουν τόπο και στην Ευρυτανία και στην Αιτωλοακαρνανία. Τη λίμνη άργησα να την περιδιαβώ, είχα ακούσει όμως για την «πρωτοποριακή», «μοναδική», γέφυρα της Τατάρνας, που είχε πολυβραβευτεί - διεθνώς- τη δεκαετία του 70, μεγάλο έργο του καθηγητή Οικονόμου, θέλησα να την περάσω, σε μια τολμηρή διαδρομή προς Αρτα, μέσα

εντόπιο της για ξεναγό. Τον βρήκα με τη φίλια μου με το βουλευτή της περιοχής Τσιαμάκη, που το έχει πόνο -ακόμη- και βουρκώνει, γιατί η παιδική του ζωή βυθίστηκε μαζί με το χωριό του. Το βράδυ, τζάκι στον Ξενώνα στον Κρέντη, λίγο πιο έξω από τη Φραγκίστα Ευρυτανίας. Και το πρωί, η λίμνη. Μαγεία. Προσπερνάς το «Αχελόπουλο», τον Γρανιτσιώτη, που αφρίζει στενός και άγριος πριν ενωθεί με τον Αχελώο, καμαρώνεις το



από τα βουνά. Απόβραδο με χιόνι. Στο πουθενά. Τελειώνει η γέφυρα -διαβάζουμε τις πινακίδες που περιγράφουν τις διακρίσεις της- πάμε και πάμε ώρα, γιατί είναι και μεγάλη, και ξαφνικά σκάει μπροστά μας... κατσικόδρομος, «No exit». Απόγνωση, στο απόλυτο της ερημιάς και του αγνώστου. Ο οδηγός να δεις, που πίστευε μέσα στη νύχτα και στην αγριάδα, πως πάει, δεν το γλιτώνουμε, θα γράψουμε ιστορία στον πάτο της σκοτεινιάς που κατέκλυζε τη λίμνη. Αναστροφή, ανατριχίλα να την Ξαναπεράσουμε τη γέφυρα, που αιωρείται, χωρίς ποδάρια, πάνω απ' το νερό, και λέει ο πρώτος βενζινάς που συναντήσαμε: «Η γέφυρα τελείωσε εδώ και χρόνια, μεγάλο έργο. Αλλά ο δρόμος που θα της έδινε φτερά, να εξυπηρετήσει τον κόσμο, δεν έγινε...». Τότε. Η ωραιότερη πλευρά της, η βορειοδυτική, θέλει τον

επιβλητικό γεφύρι της Τέμπλας, διασχίζεις με φως ημέρας την Τατάρνα και ανηφορίζεις για τη Σιβίστα. Η θέα, ανεμπόδιση στο «πέλαγος» της λίμνης. Τεράστια είναι. Εκεί και το ωραιότερο σημείο της λίμνης, λίγο αγριευτικό. Βουρκωμένος ακόμη ο φίλος μου, αναζητάει με τη μνήμη -γιατί το βλέμμα δεν τρυπά το βάθος του νερού- το χωριό του, τη Σιβίστα. Μου δείχνει με το δάχτυλο: «Να, εκεί κάτω είναι η εκκλησία και παραδίπλα το σχολείο». Έγραψε ένα βιβλίο γιατί θέλησε να μείνει κάπου το χωριό του ως όνομα που πνίγηκε. Η χωρητικότητα της λίμνης είναι 400.000.000 κ.μ. και το φράγμα είναι από σκυρόδεμα με μέγιστο ύψος τα 83 μ.

Φωτεινή Πιπιλή
Περιοδικό Γεωτρόπιο 24/3/2006

Επιστολή του Δημάρχου Βίνιανης κ. Κώστα Καρανή στον υπουργό Δημοσίας Τάξεως κ. Βύρωνα Πολυδωρα

Αξιότιμε κ. Υπουργέ
Εύχομαι ολόψυχα υγεία ατομική και οικογενειακή καθώς επίσης κάθε προσωπική ευτυχία και επιτυχία στο έργο σας.

Παρακαλώ κ. Υπουργέ δεχτείτε τις θερμές ευχαριστίες, τόσο εμού ως Δημάρχου του Ιστορικού Δήμου Βίνιανης, όσο και του Δημοτικού μου Συμβουλίου, των Δημοτών μου, ιδιαίτερα δε των κατοίκων του Δημοτικού Διαμερίσματος και έδρας του Δήμου Βίνιανης, του Κερασσοχωρίου.

Τις θερμότερες ευχαριστίες μας για τη θετική σας θέση και την ταχεία ανταπόκριση στο αίτημά μας, ώστε στη θέση και κακή κατάσταση που βρίσκεται το έως σήμερα κτίριο του Α.Τ. Κερασσοχωρίου, να λάβει καλαίσθητο και σύγχρονο κτίριο που θα κοσμή την περιοχή μας, το Ιστορικό Κερασσοχώρι και θα στεγαστούν ανθρώπινα και όπως αρμόζει στους ανθρώπους που υπηρετούν και προτάσσουν την σωματική τους ακεραιότητα, για την εφαρμογή των Νόμων και την προστασία των πολιτισμότερων αγαθών της Κοινωνίας, ειδικότερα εδώ πάνω όπου το μικρό Α.Τ. της Β.Δ. Ευρυτανίας (στο Κεράσοβο) δίνει μαθήματα σε όλους τους τομείς.

Κύριε Υπουργέ

Παρακαλώ σας θερμά να μεταβιβάσετε τις ευχαριστίες μας σε όλους τους υπηρέτουντες στο Υπουργείο σας, τους ανώτατους, ανώτερους και κατώτερους Αξιωματικούς σας, καθώς και στο πολιτικό προσωπικό του Υπουργείου που ασχολήθηκαν για την επίλυση του προβλήματός μας. Στις Τεχνικές και Διοικητικές Υπηρεσίες σας. Την αγάπη μας σε όλους σας.

Επιληφθείτε ώστε και οι κατασκευαστικές εργασίες για την υλοποίηση του έργου να γίνουν σύντομα.

Μέσω αυτής της επιστολής, σας καλώ κύριε Υπουργέ από τώρα να είστε εσείς εκείνος που θα κάνει τα εγκαίνια και την κοπή της κορδέλας του.

Ο Δήμαρχος
Κων/νος Καρανής

-Ένα χαμόγελο δεν στοιχίζει τίποτα, κι όμως είναι πολύτιμο. Πλουτίζει εκείνον που το δέχεται, χωρίς να φτωχαίνει εκείνον που το δίνει. Δεν διαρκεί παρά μια στιγμή, αλλά η ανάμνησή του είναι καμιά φορά αιώνια. Κανένας δεν είναι τόσο πλούσιος για να μην το έχει ανάγκη και κανένας τόσο φτωχός για να μην το αξίζει.

Δημιουργεί την ευτυχία στο σπίτι. Είναι ένα στήριγμα στις υποθέσεις και ορατή ένδειξη φιλίας.

Ένα χαμόγελο αναπαύει τον κουρασμένο, δίνει θάρρος στον απογοητευμένο, παρηγορεί μέσα στη λύπη, αναπτερώνει την αισιοδοξία στη ζωή. Είναι αντίδοτο σε κάθε θλίψη.

Κι όμως δεν δανειζεται, δεν κλέβεται, δεν αγοράζεται, γιατί είναι κάτι που έχει αξία μονάχα τη στιγμή που δίνεται.

Κι αν καμιά φορά συναντήσετε κανέναν άνθρωπο που δεν σας χαρίζει το χαμόγελο που αξίζετε, σταθείτε γενναϊόδωρα και δώστε το δικό σας, γιατί κανείς δεν έχει τόσο ανάγκη από το χαμόγελο όσο εκείνος που δεν μπορεί να το δώσει στους άλλους.

Χρυσιώτη - Χρυσιώτισσα

Γίνε μέλος στο σύλλογό μας. Ελα κοντά του, εσύ, τα παιδιά σου, τα εγγόνια σου. Για να γίνουμε πιο πολλοί, πιο δυνατοί.

Για να βρισκόμαστε, να ανταλλάσσουμε μνήμες, να αναβιώνουμε ήθη και έθιμα, για να βοηθάμε αυτούς που μας έχουν ανάγκη, για να έρθουμε ο ένας πιο κοντά στον άλλο, για να γίνουμε λίγο πιο άνθρωποι !!!

**ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΡΑΜΜΟΣ**

Σύγχρονο κέντρο ψηφιακών εφαρμογών και Δοκολογραφίσεων

Σμικρύνσεις
Σημειώσεις
Πτυχιακές εργασίες
εργασίες σπουδαστών
βιογραφικά
scanner
Εκτύπωση cd - Δισκέτα -USB
Plotter σχεδίων

Καρσιώτικη 6 Πλ. Λαού (πεζόδρομος)
Τηλ -fax: 2231 0 52351

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αριστέα Καρπούνη

Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιον • Προσεχής δ/ση: Θεοδοσίου 23 Ίλιον
(Από: Πετρούπολης 17 ή Α. Παπανδρέου 250, Στάση Σιδέρη)
Τηλ-Fax: 210-2619003 • e-mail: karpouzi@otenet.gr • Κιν. 6972624492

<p><u>Στοιχειοθεσία - Μακέτες</u> <u>Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφημερίδες • Βιβλία • Περιοδικά • Διαφημιστικά έντυπα • Ημερολόγια • Αφίσες • Μεταξοτυπίες • Κάγκες • Προσκλητήρια 	<p><u>Έγχρωμες εκτυπώσεις σε:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αυτοκόλλητο • Plexiglas • Καμβά • Πλακάκια • Μάρμαρο • Ξύλο • Μέταλλο • Γυαλί • Μουσαμά • Βινίλιο • Υφασμα 	<ul style="list-style-type: none"> • Δακτυλογραφίες με H/Y • Φωτοτυπίες μύρες & έγχρωμες • Πλαστικοποιήσεις • Σπιράλ • Βιβλιοδεσίες • Περγορέ • Σφραγίδες
--	---	--

Στέλνετε την ύλη του εντύπου σας με fax, e-mail, ζούριεφ και εμείς αναλαμβάνουμε το έντυπό σας από την αρχή ως το τέλος, τις διορθώσεις και την ταχυδρόμηση.

**T-υπογράφουμε ποιότητα με χαμηλές τιμές
Για Συλλόγους - Σχολεία ειδικές τιμές**

Ζαχαροπλαστείο
Κώστα Π. Καρανίκα
Αμπελώνας Λάρισας
Τηλ: 24920-32482

Δεχόμαστε παραγγελίες
Τούριες-γλυκά-παγωτά
Όλα παραγωγής μας



GUS KOSTOPANAGIOTIS
804-792-8817
2320 Riverside Drive Danville,
VA 24540

Κοινωνικά

Γάμοι

- Ένα ζεστό Σαββατόβραδο την 1 Ιουλίου του 2006 σ' ένα ειδυλλιακό τοπίο μέσα στο πράσινο και το έλατο, στον παραδοσιακό συνοικισμό των Κορυσχάδων η συγχωριανή μας **Βίκυ Κουβέλη** απαστράπτουσα και ευτυχισμένη παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της **Γιάννη Ψιλιάκο**.
- Επίσης μετά από λίγο χρονικό διάστημα τέλεσε τους γάμους του ο αδελφός της Βίκυς, **Αλέξης Κουβέλης** με την **Κωσταντίνη Φόρτη** στο Σχίνο Κορινθίας.

Ευχόμαστε και στα δύο ζευγάρια να ζήσουν ευτυχισμένα και στις οικογένειές τους να τους χαίρονται.

Θάνατοι

- Απεβίωσε η **Όλγα Δημ. Μαρούλη** στη Λαμία.
- Απεβίωσε η **Όλγα Χρ. Αρκουμάνη** στον Άγιο Δημήτριο. Στους οικείους τους ευχόμαστε θερμά συλλυπητήρια.

Ομορφιές του χωριού μας



Φωτό: Βαγγέλης Καράνης



ΚΑΦΕ - ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟ

Η ΔΡΟΣΙΑ

Γρηγόρης Μαρούλης
Κύπρου & Σόλωνος 19 Λαμία
Τηλ: 22310-42146

ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Χρυσιωτών Ευρυτανίας
"Η ΠΑΝΑΓΙΑ"

Εκδότης: Τριανταφύλλου Γρηγόρης
Κλεισούρας 8, Ν. Ηράκλειο 14121

Τηλ.-Fax: 210-2832243 e-mail: gtriantaf@sch.gr

Συντακτική επιτροπή:

Καραθάνου Ιωάννα Φ., Κρυστάλλη Αλεξάνδρα Ι.,
Μπετχαθός Χαράλαμπος Δ., Καρανίκας Αντώνης
Συνδρομή ετήσια: 5 €

Ηλεκτρονική Σχεδίαση Εντύπου - Εκτύπωση:

Αριστέα Καρπούζη

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες

Αγ. Γεωργίου 25 & Πετροπούλεως Ίλιον (Ν. Λιόσια)

• Τηλ - Fax: 210 2619003 210-2619696

• e-mail: karpouzi@otenet.gr

Παραδοσιακές συνταγές

Πλαστό

ΥΛΙΚΑ

1kg από σπανάκι & μαρούλι
2 κρεμμύδια ξερά
4 κρεμμυδάκια φρέσκα
½ kg τυρί Φέτα
καλαμποκάλευρο
βούτυρο (ζωικό ή φυτικό)
Αλάτι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Είναι μια πάρα πολύ απλή πίτα που δεν χρειάζεται ιδιαίτερη δεξιοτεχνία και γίνεται στο άψε σβήσε και είναι φυσικά πολύ νόστιμη.

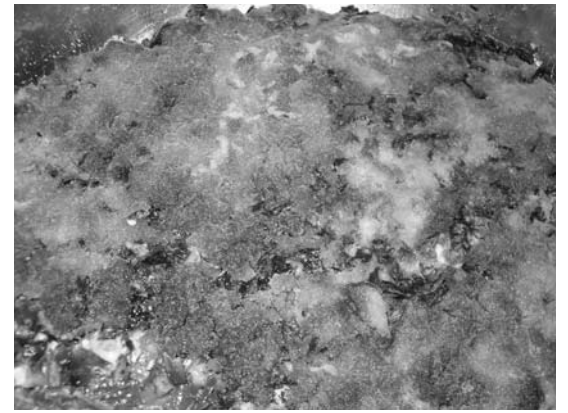
Πριν ξεκινήσουμε σε ένα μεγάλο μπωλ βάζουμε νερό και ένα κουταλάκι αλάτι. Το ανακατεύουμε να διαλυθεί το αλάτι.

Πλένουμε τα χόρτα καλά και τα ψιλοκόβουμε. Τα βάζουμε σε μια λεκάνη, ρίχνουμε μισό κουταλάκι αλάτι και



τα τρίβουμε με τα χέρια ώστε να αλατιστούν καλά και να φύγει η έντονη γεύση χλωροφύλης τους. Μέσα στα χόρτα ρίχνουμε δυο κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο και τρίβουμε με το χέρι την φέτα. Ανακατεύουμε καλά. Το μίγμα των χόρτων είναι έτοιμο.

Παίρνουμε ένα μεγάλο ταψί, στρογγυλό κατά προτίμηση. Αλείφουμε τον πάτο και τα τοιχώματα του ταψιού με βούτυρο, χωρίς να το τσιγκουνευόμαστε. Βάζουμε στη χούφτα καλαμποκάλευρο και πασπαλίζουμε τον πάτο του ταψιού μέχρι να τον καλύψουμε καλά. Με το χέρι παίρνουμε νερό και ραντίζουμε το αλεύρι για να νοτιστεί. Από πάνω ρίχνουμε ομοιόμορφα σε όλο το ταψί μια στρώση από τα χόρτα.



Προσθέτουμε μέσα στο ταψί δύο ποτήρια νερό. Καλό είναι να το ρίχνουμε κυκλικά ραντίζοντας.

Πάνω από τα χόρτα ρίχνουμε άλλη μια στρώση κα-



λαμποκάλευρο μέχρι να τα καλύψουμε καλά. Ραντίζουμε πάλι με το αλατισμένο νερό το καλαμποκάλευρο και από πάνω προσθέτουμε κομματάκια από το βούτυρο και μισό ποτήρι λάδι να πάει παντού.

Την βάζουμε στον φούρνο για μία ώρα και ένα τέταρτο περίπου στους 180 βαθμούς Κελσίου.

(Στις παραδοσιακές συνταγές ο χρόνος ψησίματος και η ποσότητα των υλικών δεν μπορούν να δοθούν με ακρίβεια. Άλλωστε οι παλιές νοικοκυρές δεν μετρούσαν τίποτα. Το «μάτι» ήταν αυτό που τα καθόριζε όλα.)

Παράκληση

Όπως γνωρίζετε, τα Χρυσιώτικα Νέα είναι μια μικρή τοπική εφημερίδα και δεν έχει τα μέσα να πληροφορείται όσα συμβαίνουν, ευχάριστα ή δυσάρεστα, στους αγαπητούς μας συντοπίτες.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, αν θέλετε να δημοσιεύουμε, ό,τι ευχάριστο ή δυσάρεστο σας συνέβη (Γεννήσεις-Θάνατοι, Μνημόσυνα, Επιτυχίες, Αποφοιτήσεις από σχολές, Διάφορες διακρίσεις κ.λπ.).

Επίσης να μας ενημερώνετε για την αλλαγή της διεύθυνσής σας, ώστε να παίρνετε την εφημερίδα μας.

Οι μοναδικοί οικονομικοί πόροι του Συλλόγου και της εφημερίδας μας είναι οι συνδρομές σας. Μην τις ξεχνάτε. Μπορείτε να τις στέλνετε στον ταμία του Συλλόγου κ. Αυγέρη Παναγιώτη Ιουλιανού 77 Αθήνα 10439



ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ταυγέτου 42 Κοιλιάτσου Αθήνα
Τηλ: 210. 2237288

ΕΝΩΜΕΝΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΪΑ ΛΑΜΙΑΣ

4ο χλμ. Λαμίας - Στυλίδας Λαμία
Τηλ: 22310-32191
Fax: 22310-42095



ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ
ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ
ΠΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙ
ΖΟΥΣΕ Ο ΕΥΡΥΤΑΝΑΣ
ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Τηλέφωνα συνεννόησης: 22370-41502 – 41245

Ημέρες – Ώρες Λειτουργίας: Παρασκευή – Σάββατο - Κυριακή και αργίες
10.30 – 15.00 από 1/10 έως 31/5 10.00 – 14.00 και 18.00 – 20.00 από 1/6 έως 30/9

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

από όσα είδα και άκουσα το καλοκαίρι στη Χρύσω

Συνέχεια από τη σελ. 5



κάρτα στα στενά Σουίλα, πάνω ακριβώς από την μικρή σπηλιά που κρύβανε οι Χρυσιώτες την κάρτα. Ακολούθησε εσπερινός



και την επομένη πραγματοποιήθηκε η θεία λειτουργία στην εκκλησία του Αγίου Σεραφείμ, που είναι ένα κόσμημα για το χωριό μας έτσι χτισμένη κάτω από το βρά-



χο, μέσα στην σπηλιά.

Η κάρτα του Αγίου Σεραφείμ είναι ένα κειμήλιο της Χριστιανοσύνης και οι πιστοί την προσκυνούν με την δέουσα ευλάβεια. Δεν είναι κρυμμένη, αλλά εκτίθεται στους πιστούς είτε στο μοναστήρι που φυλάσσεται είτε στο χωριό μας. Τα κειμήλια του χωριού μας ως τότε θα μένουν κρυμμένα και γιατί άραγε δεν μπορούν οι πιστοί να τα προσκυνήσουν; Είναι και αυτά εξίσου σημαντικά και αποτελούν μέρος της πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς του χωριού μας. Αυτοί που έχουν την ευθύνη για την φύλαξή τους πρέπει να καταλάβουν ότι δεν τα έχουμε για να είναι κρυμμένα (που και πως άραγε;), αλλά και για να τα προσκυνούν οι πιστοί.

Η λαϊκή βραδιά στις 16 Αυγούστου



Κέφι, χορός, διασκέδαση και ξεφάντωμα μέχρι το πρωί ήταν τα χαρακτηριστικά της βραδιάς στις 16 Αυγούστου. Ό,τι και να γράψει κανείς για τη βραδιά αυτή δεν μπορεί να περιγράψει πλήρως αυτό που συνέβη. Σχεδόν όλοι οι παρευρισκόμενοι χόρευαν ασταμάτητα. Σε όλη την πλατεία, μπροστά στην ορχήστρα και ανάμεσα στα τραπέζια στήνονταν χορός.

Γρηγόρης Τριανταφύλλου

Η επιλογή των συμβούλων

Του Διονύση Παρούτσα

Τι ήταν εκείνο που έκανε την Ελλάδα κοιτίδα της Φιλοσοφίας και της Επιστήμης;

Προφανώς αιτία της ελληνικής ιδιαιτερότητας είναι κατά κύριο λόγο, η κοινωνική συγκρότηση των ελληνικών πόλεων, ριζικά διαφορετική από τη δομή των κοινωνιών στην Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία, τη Φοινίκη και τις άλλες χώρες της Ανατολής.

Πολλοί μελετητές συμφωνούν ότι τα κύρια γνωρίσματα του αρχαίου ελληνικού πνεύματος ήταν:

Η φιλοκαλία, το μέτρο, η ευθύτητα και η παρρησία, ο ανθρωπισμός και η αγάπη της ελευθερίας.

Οι Έλληνες ζώντας σε μια χώρα ευνοημένη από τη φύση με σπάνια ομορφιά σε τοπίο και κλίμα, αγάπησαν με πάθος την ωραιότητα. Το κάλλος ανθρώπων, ζώων κατασκευών και τοπίων το θεωρούσαν μεγάλο προσόν. Όταν ήθελαν να επαινέσουν κάποιον έλεγαν πως είναι "καλός καγαθός" δηλαδή όμορφος και καλόκαρδος.

Το "μέτρο" ήταν εξ ίσου με το κάλλος χαρακτηριστικό της ελληνικής σκέψης. Σήμαινε την αγάπη της μετριοπάθειας και της αρμονίας που κρύβει η αποφυγή των υπερβολών. Είναι γνωστά τα αρχαία ρητά "Μέτρον άριστον" και "Μηδέν άγαν", που αποδίδονται στους επτά σοφούς και δείχνουν την εκτίμηση των Ελλήνων στη μετριοπάθεια και στην αποφυγή των υπερβολών.

Ο Αρχιλόχος ο Πάριος συμβουλεύει ένα φίλο του: "να μη χαιρέσαι πολύ για τα ευχάριστα ούτε να λυπάσαι πολύ για τα δυσάρεστα. Γνώριζε ποια ζυγαριά κρατά τη ζωή μας".

Η ελευθερία δεν ήταν για την αρχαία ελληνική σκέψη κάτι το αόριστο. Πριν απ' όλα σήμαινε "ισηγορία", το δικαίωμα δηλαδή να λέει ο καθένας τη γνώμη του. Στην Εκκλησία του Δήμου, το θεσμό που υλοποιούσε την άμεση δημοκρατία και στην οποία έπαιρναν μέρος όλοι οι πολίτες, ο κήρυκας ρωτούσε "Τις αγορεύειν βούλεται"; (Ποιος θέλει να μιλήσει) κι ο κάθε πολίτης είχε δικαίωμα να πάρει το λόγο και να πει ό,τι ήθελε. Κανείς δεν είχε δικαίωμα να του αφαιρέσει το λόγο ή να τον διακόψει.

Από τα τρία αυτά αγαθά που αναπτύχθηκαν παραπάνω αυτό που υποφέρει περισσότερο σήμερα από τους επιγόνους εκείνων των σπουδαίων ανθρώπων είναι βέβαια το μέτρο.

Την έλλειψή του την βλέπουμε παντού, ιδιαίτερα δε στην καθημερινή πολιτική πρακτική, τόσο σε πανελλήνιο όσο και σε τοπικό επίπεδο.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στην Αρχαία Αθήνα, όπου βέβαια η Δημοκρατία είχε την καλύτερη της στιγμή, (εξαιρουμένων των δούλων και των γυναικών) αυτοί που εκδήλωναν την επιθυμία να αναλάβουν κάποιο αξίωμα, αποκλειόταν αυτοδίκαια από το αξίωμα αυτό.

Ο λόγος που υπήρχε αυτή η ρύθμιση είναι αυτονόητος: Δεν είναι λογικό να επιθυμεί κάποιος να αναλάβει τόσο σοβαρές υποχρεώσεις αυτόβουλα, δίχως να εποφθαλμιά σε παραπέρα ευεργετήματα, έστω κι αν αυτά είναι δεν είναι παρά μόνο η δόξα και η φήμη.

Αν - παρ' ελπίδα- η ρύθμιση αυτή ίσχυε ως τις μέρες μας, είναι χαρακτηριστικό ότι

θα έπρεπε να απορριφθούν αμέσως σχεδόν όλοι οι ενδιαφερόμενοι να στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια της τοπικής μας αυτοδιοίκησης - εξαιρουμένων μόνο όσων πιέστηκαν να συμμετάσχουν για να συμπληρώσουν την ομάδα, και οι οποίοι φυσικά δεν πρόκειται να έχουν καμία τύχη!

Θέσεις αντιδημάρχων, πρόεδρων δημοτικών και νομαρχιακών εταιρειών, ή στελεχών διάφορων οργανισμών, εξακολουθούν να λειτουργούν για τους υποψηφίους μας όπως η λάμπα τις καλοκαιρινές νύχτες για τις πεταλούδες.

Κι αφού το "γνώθι σ' αυτόν", είναι επίσης μια ακόμη αρχαιοελληνική αρετή που λείπει στις μέρες μας είναι εύκολο να καταλάβει κανείς τι μάχη πρόκειται να επακολουθήσει ανάμεσα στους συνυποψηφίους, τι διαγωνισμός και συναδερφικό μαχαίρωμα έχει να πείσει, ιδιαίτερα μετά την ανακήρυξη του συνδυασμού τους ως επιτυχόντος.

Δεν πάνε πολλά χρόνια, που γνωστός κι επιτυχημένος συμπολίτης μας, που απέχει πλέον από τα κοινά, δήλωνε ευθαρσώς στην αγορά, πως "εγώ δεν ασχολούμαι με την πολιτική για την ψυχρή του παπούλη μου, ούτε για να φτιάξω την πόλη. Αν μου τύχει οποιαδήποτε ευκαιρία δεν θα την αφήσω να πάει χαμένη". Κι αυτός ο άνθρωπος θεωρούσε τον εαυτό του - και ήταν - ο κύριος εκπρόσωπος μιας εκ των παλαιότερων πολιτικών οικογενειών της πόλης!

Ασφαλώς ορισμένοι από τους ενδιαφερομένους έχουν επαρκείς λόγους να υποβάλουν την υποψηφιότητά τους, άλλωστε αυτή είναι και η ενδεδειγμένη διαδικασία. Κι εδώ όμως η στατιστική δίνει το σαφές νόημα. Ένα 20% του συνόλου, είναι ήδη πολύ. Οι υπόλοιποι μάλλον θα έπρεπε να είχαν αποφύγει το τόλμημα.

Τα προβλήματα του τόπου είναι πολύ μεγάλα. Είναι ολοφάνερο και στον πιο καλόπιστο (ή ευκολόπιστο) ότι σχεδόν κανείς από τους υποψηφίους μας δεν μπορεί να έχει το βεληγκεές που χρειάζεται για να τα αντιμετωπίσουν. Δεν είναι απαραίτητη μόνο γνώση των προβλημάτων, δεν είναι απαραίτητη μόνο η επιστημονική κατάρτιση, ούτε αρκεί το πλήθος των πολιτικών ερεσιμάτων. Χρειάζονται όλα αυτά μαζί και κάτι ακόμα: το ταλέντο!

Μια εποχή που οι απαιτήσεις είναι οξύτατες, μια εποχή που το χρήμα μπορεί να ρεύσει άφθονο από την ΕΕ και τα προγράμματα, δεν αρκούν μόνο κομματικά τερτίπια και παλαιοκομματικές πρακτικές.

Χρειάζονται υπερβάσεις τόσο κομματικές όσο και πολιτικές και προσωπικές. Παρήλθε ανεπιστρεπτό ο καιρός που ο κάθε υποψήφιος Δήμαρχος είχε την πολυτέλεια να έχει στην ομάδα του ένα συνοθύλευμα αμόρφωτων και εριστικών κομματάρχων, που έβγαιναν στην πλατεία με ύψος εκατό καρδιναλίων για να επιθεωρήσουν τους "υπηκόους" τους.

Σήμερα όλοι ξέρουν το πώς και το γιατί. Τώρα, αν η απόφασή τους θα είναι η ενδεδειγμένη...καιρός φέρνει τα λάχανα, καιρός τα παραπούλια!

"Δει δη ανθρώπων" λοιπόν (και όχι χρημάτων), για να κλεισούμε με το αρχαιοελληνικό ύφος της εισαγωγής...

Από τα «Ευρτανικά Νέα»

ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ ΨΗΣΤΑΡΙΑ "Ο ΕΛΑΤΟΣ"

Το νεόκτιστο καφενείο του Γιώργου Μαρούλη στο χωριό μας προσφέρει πέρα απ' τον καφέ και το τσίπουρο και εκλεκτούς μεζέδες και φαγητό της ώρας.

Έτσι ο κάθε επισκέπτης του χωριού και όποιος άλλος επιθυμεί, μπορεί να βρει υπέροχο φαγητό

όλες τις μέρες σ' ένα ζεστό και φιλικό περιβάλλον.

Ο Γιώργος, χαμογελαστός και καλόκαρδος, είναι πάντα έτοιμος να μας υποδεχθεί.

Τηλ.: 22370-31761



Η Χρύσω μας είναι από τα πιο όμορφα χωριά της Ευρτανίας, αν όχι της Ελλάδας.

Με φυσικές ομορφιές, με ευχάριστο και υγιεινό κλίμα, με άφθονα τρεχούμενα και παγωμένα νερά, με φιλόξενους κατοίκους.

Επισκεφτείτε το, για ν' απολαύσετε τη φυσική ομορφιά, για να ξεκουραστείτε και να ηρεμήσετε.

Λειτουργεί ο πρόσφατα ανακαινισμένος κοινοτικός ξενώνας με 13 κρεβάτια.

Πληροφορίες:
Θωμάς Καράνης
Τηλ.: 22370-31184

